Lugt 1018
26-9-1758 [Cottin]

N° 1. Catalogue de M. Cottin

Fait A a D a H. a Z

M. Cottin 1758

Crupin 1756

Gersaint 1750

B. hermand 1739

Medailles 1763

Logerot 1757

Poilly 1763.

Ch. Verriere 1737

Catalogue N° 1.

CATALOGUE
DES PORTRAITS
DE PERSONNES ILLUSTRES,

Dont plusieurs sont en Email, par le célèbre Petitot, & autres.

PAR M. HELLE.
~ m. Cottin. ~

La Vente s'en fera en détail, au plus offrant & dernier Echérisseur le Mardi 26 Septembre 1758 & jours suiv. à deux heures de relevée, rue S. Honoré, vis-à-vis la Croix du Trahoir



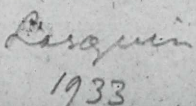
Se distribue

A PARIS,

Chez la Veuve DELAGUETTE, Imprimeur-Libraire rue S. Jacques, à l'Olivier.

M. D CC. LVIII.





AVERTISSEMENT.

LES Portraits, tant en Email qu'en Miniature, dont nous donnons le Catalogue, ſont déja connus de pluſieurs Curieux ; ainſi loin d'entreprendre d'en faire ici l'éloge ; nous nous contenterons pour l'utilité des nouveaux Amateurs, de faire ſentir le mérite de certains Portraits précieux.

PORTRAITS EN EMAIL,

Dont plusieurs par Petitot.

JEAN Petitot, né à Genève en 1607, étoit fils d'un Sculpteur & Architecte. Son pere le destina au Commerce de Joaillerie; & comme il se trouva dans le cas d'employer des Emaux, il en prit occasion de faire différentes épreuves sur les couleurs; & il parvint par son génie particulier, à les employer d'une maniere, qui avant lui n'avoit point été poussée au dégré de perfection où il les porta. Conseillé par un Ami qui apperçut son goût pour le Portrait, il s'y abandonna entierement; & pour parvenir à la perfection, il fit le voyage d'Italie, source des beaux Arts: ensuite étant allé en Angleterre, il y fit connoissance avec Théodore Mayene, Médecin de Charles premier, qui par son amour pour la Chymie, avoit fait de belles découvertes sur les principales couleurs convenables à la Peinture en Email. Il communiqua tous ses sécrets à Petitot, qui en perfectionna de beaucoup son coloris; mais ce qui mit le comble à son talent, fut l'heureuse connoissance qu'il fit de Vandick, qui étoit alors en Angleterre. Ce grand Homme ayant reconnu le mérite de Petitot, se fit un plaisir de le rédiger dans l'exécution des Portraits qu'il peignit d'après lui de toute l'Angleterre. Après la funeste catastrophe de Charles premier, Petitot passa en France, où il trouva dans Louis XIV. un Prince protecteur des Arts, qui ne laissa point inutile le talent de notre illustre Artiste. Après avoir passé la plus grande partie de sa vie en France, il retourna à Genève, où il finit ses jours l'an 1691, âgé de 84 ans. Voyez sa Vie dans l'Abrégé de la Vie des Peintres, imprimée à Paris, chez de Bure l'aîné en 1752, tome III. p. 85.

PORTRAITS EN EMAIL.

Nos.

1. LOuis XIV, peint par Chatillon; vendu 120 livres, suivant le Catalogue de MM. Helle & Glomy, feuille 59, au no. 564.

2 Marie-Therèse d'Autriche, femme de Louis XIV, monté sur un cadre d'Email, peint par Petitot; il a été vendu 621 livres, no. 566. feuille 59.

3 Anne d'Autriche, Reine de France, mere de Louis XIV, peint par Petitot; vendu 240 livres. feuille 59.

4 Monseigneur le Dauphin, fils de Louis XIV, peint par Chatillon; vendu sous le no. 560. feuille 59, 200 livres.

5 M. le Duc d'Orléans Régent, peint par Keneck à Londres; vendu sous le no. 581, feuille 154 livres 1 sol.

6 Madame la Duchesse d'Orléans, peinte par Petitot.

7 Madame la Duchesse de la Valliere, portrait très-rare, Petitot n'en ayant fait que très-peu; c'est le même qui fut vendu 750 livres, sous le no. 592.

8 Catherine de Joyeuse, Duchesse de Montpensier, d'un mérite sans égal, peint par Petitot; vendu 700 livres, sous le no. 552, feuille 58.

9 Madame la Princesse de Conty, peinte par Petitot.

10 Madame la Duchesse de Fontange, peinte par Petitot; vendu sous le nom de Madame la Duchesse de Chatillon, no. 561, feuille 59.

M.rs	
Dubusc	11 . 19
Cette pour luy	144 . .
M.r	24 . .
M.r	12 . 1
De Chenviere	18 . .
Cette pour M.r D.ct	23 . 19
Retiré, remis à M.r Cottin	72 . .
Cette id	120 . .
De Fontugneux	24 . . 1
Chevalier p.r M.r Godefroy l'jd	168 . 10
	616 . . 10

M^rs.	De l'A. P.	616.	10
Godefroy		48.	..
Bebure		18.	
M^r.		5.	1.
De Chenevière		9.	10.
id.		6.	..
Blondel		3.	.3.
M^r. Ext. N. 22.		5.	..
		711.	4.

700 livres, monté en bracelet en or.

11 Madame la Comtesse de Fiesque, peinte par Petitot; vendu sous le nº. 553, feuille 58, 184 livres 4 sols.

12 Madame la Duchesse d'Ollonne; vendu sous le nom de Ninon, (l'Enclos) nº. 583, feuille 60, 230 livres, femme illustre.

13 Georges premier, Roi d'Angleterre, par Kinck, Peintre Anglois.

14 Elizabeth-Petronne, Impératrice de Russie; peinte dans sa jeunesse, par Kinck.

15 Le portrait de M. Coulliette, Maire de la Ville de Chauny; c'est lui qui a eu l'honneur de présenter à Louis XIV. un cheval blanc qui étoit si beau & si bien fait, qu'il est peint dans les tapisseries des Gobelins.

16 Un petit Sujet de dévotion en Email.

NOTA. *Tous ces Portraits sont dans chaque boëte de roussette verte montée en or.*

Portraits en miniature & à l'huile, dont plusieurs d'entr'eux sont intéressans. Si l'on trouve quelques Portraits anciens, dont le mérite du pinceau soit inférieur à celui de beaucoup d'autres, on doit considérer que dans ces tems reculés, nous n'avions en France que des Peintres fort médiocres. Si leurs Portraits péchent du côté de l'Art, ils sont intéressans pour les personnes qu'ils représentent, & dont on ne peut avoir autrement la ressemblance.

Voyez la feuille 43 du Catalogue.

Portraits encadrés en argent, de bois doré, sur glace, & dans des étuis de roussette.

Nos.

17 Un portrait de Gaston de France, peint par Porbus; le nom de ce Peintre suffit pour

faire l'éloge du Portrait, il est en cadre doré.

18 Un autre de M. le Duc de Longueville, peint par Petitot ; ce portrait est admirablement beau. Cadre idem.

19 Un autre de Madame de Fontange très-bien peint. Cadre idem.

20 Un autre de M. le Maréchal de Villars. Cadre idem.

21 Un autre de Marie-Jeanne-Baptiste de Savoye. Cadre idem.

22 Un autre d'Homme, avec un cordon bleu. Cadre idem.

23 Un autre de Madame Louise-Marie de France, née le 12 Mai 1725, peint par L. d'après Lictard, monté en bracelet, or & argent, étui de roussette.

24 Quatre autres, dont Louis XIV. & la Reine, M. le Duc de Bourgogne & Madame la Duchesse son épouse.

25 Deux autres, Mlles. Le Noir & Vestris, Actrices à l'Opéra.

26 Un autre, Henri II, peint par Porbus ; ce portrait est un des chef-d'œuvres de ce Peintre

27 Cinq autres, Louis XIV. à l'âge de 35 ans ; Anne d'Autriche, peinte par Petitot ; Madame..... Abbesse de Chelles ; Madame de Maintenon, & Madame la Duchesse de Guise.

28 Cinq portraits ; Monseigneur le Dauphin, fils de Louis XIV ; Marie-Therese d'Autriche, femme de Louis XIV ; Madame la Princesse de Conty ; Madame de Maintenon, & M. Du-Gué-Trouin.

29 Six autres ; M. le Comte d'Eu ; Jean Bar, Marin ; Madame la Duchesse de Mazarin ; Mlle. Crozat ; M. le Grand Prieur : encadrés en argent, & autres sur velin.

.... Cy	711	5
Mr.	4	
Mr.	2	19
Mr.	2	3
Felix	2	1
avec N°. 17	"	"
Mo	9	
Godefroi Louis et la Reine	15	
Gille de vieux de N. vente le restant	2	8
Du Boutel, Mlle Vestris	18	5
Mo le restant	10	
Bubuse	9	
Mo Partie	1	11
Mo Le restant	1	16
De la Cour partie	3	1
Mo le restant	2	1
Mo	2	
Mo 3. autres	6	1
De la Cour	2	12
Mo le restant	1	19
	807	1

...... De l'autre ..	807	1
De Chenevière le D. de Guise	3	12
j^d. la Duch. de Ventadour	1	5
Labé Rondeau le D. de Noailles	2	1
M.^r La Medicis	1	16
De Vilmandie le D. de Nemours	2	13
M.^r La Meilleraye	1	4
Mr Henry 3.^e	1	16
M.^r De Mornavalet	2	19
......	3	1
M.^r 2 Pièces	3	5
M.^r Le restant	3	..

Vendu dans la 1re Vacation

833	13

30 Trois autres à l'huile, d'après Thomas de Leu; Philippe-Emanuel de Lorraine, Duc de Guiſe, âgé de 36 ans, peint ſur argent; le Cardinal de Noailles, & la Ducheſſe de Ventadour, ſur glace.

31 Cinq autres; Henry II. & Catherine de Medicis ſon épouſe; la Ducheſſe de la Meilleraye; François de Carnavalet, Gouverneur d'Henri III, & la .... ſur glace.

32 Une Miniature pour tabatiere; Cleopatre.

33 Trois autres en ovale & quarré, repréſentant S. A. S. M. le Duc de Chartres en 1725, à préſent Duc d'Orléans, Madame la Ducheſſe de Bourgogne & Mlle. de Flamanville, fille illuſtre, peinte par Madame ſa mere.

Portraits en cercle d'argent doré.

N°.

34 Deux portraits en émail, dont Louis XIV, & une femme.

35 Un autre, repréſentant le Roi Artus, peint à l'huile.

36 Un autre, peint à l'huile.

37 Un autre, de M. Joly de Fleury, Procureur Général.

38 Deux autres, M. de Biſſy, Evêque de Meaux, en habit violet ſans croix, peint en miniature, & Anne d'Autriche, Reine de France.

39 Un autre, Marguerite Ducheſſe de Parme.

40 Un autre, Charles IX. Roi de France.

41 Un autre, François premier, Roi de France.

42 Un autre, le Duc Maximilien de Sully, ſous Henri IV.

43 Un autre, Charles V, Empereur & Roi d'Eſpagne.

44 Un autre, Henri Duc de Montmorneci

45 Louiſe de Lorraine, fille de Nicolas Comte de Vaudémont, fondatrice des Capucins ; ce portrait eſt admirablement peint, par Alber-durer.

46 Henri II. Roi de France.

47 Catherine de Bourbon, ſœur d'Henri IV, peint par Thomas de Leu.

48 Childebert II. Roi de France, frere de Clovis III.

Portraits en cadres dorés.

N°.

49 Anne d'Autriche, Reine de France, peinte avec ſoin, en miniature.

50 Monſeigneur le Dauphin, fils de Louis XIV. étant encore enfant, en habit de chaſſeur.

51 Deux autres, Louis XIV & Madame la Ducheſſe de Monteſpan.

52 Trois autres, Louis XIV. peint à.... ans, M. le Duc de Bourbon, & M. le Duc du Maine.

53 Trois autres, Louis XIV. M. le Duc d'Orléans, Régent, & feu M. le Duc d'Orléans.

54 Trois autres, M. le Duc & Madame la Ducheſſe de Bourgogne, & le Prince Eugéne.

55 Trois autres, feue S. A. S. Madame la Ducheſſe d'Orléans, Madame la Princeſſe de Conty, & M. le Grand Prieur.

56 Trois autres, Madame la Ducheſſe de Guiſe, Me Claude Erard, Avocat en Parlement, & M. Rollin, auteur de l'Hiſtoire ancienne, &c.

57 Quatre autres Mrs. Colbert, Bouthillier, & Deſmareſts, Controlleurs Généraux & Miniſtres d'Etat ſous Louis XIV. & M. J. F. d'Autefort, premier Ecuyer de la Reine. Voyez aux Auguſtins.

Mrs	Cy .... 833.	13.
Mr.	15.	-
Mr.	10.	5.
Mr	7.	-
Delaclone	6.	2.
Gillet	1.	6
De Vilmandie	3.	7.
Godefroi	4.	11.
Mr.	6.	-
De Vilmandie	5	1.
	895.	5.

Mr. De la Tour	895	5
Mr.	6	
Mr.	3	
Mr.	8	
De Nilmandie	3	
id.	2	2
Mr.	2	3
Belle, donné au Crieur	2	8
Mr.	2	11
De la Cour	1	16
Gillet	4	13
id.	3	13
	934	11

58 Trois autres, Madame de Polignac, Madame la Comteſſe de Laval Montmorenci, & Madame la Princeſſe de Beauveau.

59 M. l'Abbé Hallé, Prêtre, mort en 1680, peint par Cali.

60 M. le Duc Geſvres.

61 Deux autres, Philippe V. Roi d'Eſpagne & M. Caſtelner, Ambaſſadeur d'Eſpagne vers Louis XV.

62 Deux autres, la Reine Anne, & la Reine Marie Stuart qui a eu la tête tranchée.

63 Antoine Daquin, Medécin de Louis XIV, peint ſur ardoiſe en bas-relief.

64 Deux autres, M. Crebillon pere, & M. des Forges Maillard, Poëtes illuſtres.

65 Trois autres, François premier, Henri II. Rois de France, F. de Carnavalet, Gouverneur d'Henri III.

66 Un autre, Henri II. Roi de France.

67 Deux autres, dont un portrait ſingulier d'une femme en cheveux épars, qui a beaucoup de reſſemblance avec celui de Catherine de Harlay, femme de M. de la Meilleraye, Gouverneur de Normandie & du Vieil-Palais de Rouen, à en juger par l'eſtampe gravée dans le tems ; Gabrielle d'Etrées, maîtreſſe d'Henri IV; le Monarque ſe traveſtit en payſan pour aller la voir, & paſſa à travers l'ennemi portant ſur ſa tête un ſac rempli de paille.

68 Trois autres, le Duc de Bellegarde, Grand Ecuyer de France & favori d'Henri III ; ce fut lui qui annonça à Henri IV. la mort de Gabrielle d'Etrées, dont perſonne n'oſoit lui parler. Mlle. Montpenſier qui s'eſt rendue célébre pendant la guerre de 1651, ſous le miniſtere du Cardinal Mazarin ; & Mlle. de

Chartres, fille de Philippe Duc d'Orléans, frere de Louis XIV.

69 Deux autres, Madame la Ducheſſe de Chatillon, mere de M. le Duc de Chatillon, Gouverneur de M. le Dauphin, & Dupleſſis-Mornay, favori d'Henri IV.

70 Deux autres, M. de Thou, Hiſtoriographe de France, & Madame la Ducheſſe de Chevreuſe.

71 Le portrait de Pierre Jeannin, Premier Préſident au Parlement de Bourgogne, Sur-Intendant des Finances ſous Henri IV. & Miniſtre d'Etat, mort en 1622.

72 M. de Merville, Archevêque de Lyon, peint par le fameux Champagne.

73 Philippe de Naſſau, Prince d'Orange, peint à l'huile.

74 Deux autres peints à l'huile, Madame la Ducheſſe de Bourgogne, Madame la Princeſſe de Conty, Douairiere.

75 Trois autres, Pierre Petaut, Conſeiller au Parlement, Laure maîtreſſe de Petrarque, & un autre d'un Peintre.

76 Un pacquet contenant 14 portraits, peints à l'huile & en miniature avec 20 cadres, dont cinq en argent, & deux de cuivre.

77 Six Etuis de rouſſette, & une Loupe.

78 Une miniature pour tabatiere, repréſentant une Venus couchée endormie, peinte d'après le célébre M. Boucher, peint par Lambert le Romain.

79 Portrait de M. Law, Controlleur Général, le Prince & la Princeſſe d'Orange, Mlle. Veſtris, Danſeuſe à l'Opéra.

80 Six tables de marbre coloré, par un Anglois; le Sieur le Maire a perfectionné cet Art depuis

Mr.	Cy - - - - 934	11.
Mr.	3.	13.
Mr.	3.	13.
De Chenevière	12.	13.
Petiseau	3.	5
De Chenevière	6.	..
Petiseau	5	4.
Mr.	6.	6.
Mr. Les Bordures	1.	..
Mr. Les portraits	3.	7.
Mr. Le restant	3.	2.
à diff. personnes à 15.# dont Mr. hell[illegible] en a eu un	4.	10
Le Loup	2.	1.
Mr.	15.	1.
Confondus avec d'autres articles dont deux vendus avec le No. 106. l. P. D'orange et Carnavalet	"	"
Mr. Goillaud partie	30.	..
	1134	6.

…ved. De l'autre part	1134	6
Blondel	25	11
Du Boutet	38	
Non vendu	"	"
Du Boutet	17	1
Non vendu	"	"
De Lautini	72	16
Gaillard	20	10
id.	27	
id. le restant	18	
vendu avec un autre	"	"
avec le N.° 115	"	"
Gabin	10	
Gaillard	3	10
id.	3	2
Le Brun partie	4	5
Gabin le restant	4	7
De Lautiny	30	
id.	15	1
Bonnet	18	5
id.	18	
Gaillard	13	
id.	18	
id.	7	
id.	7	
id.	7	10
id.	7	
	1558	6

la mort de l'Auteur ; il a établi ſa manufacture ſur le Boulevart, où il ſe trouve des objets dans ce genre qui ſurprennent les Artiſtes de toutes les Nations.

81 Un tableau repréſentant un Payſage, peint par Armand d'Italie. (Original.)

82 Un autre, une Chambre, ou Tabagie, par Texier. (Original.)

83 Un autre, le Tems qui coupe les aîles à l'Amour, par Mignard.

84 Un autre, la Donneuſe de bonne avanture, de Joachim ; c'eſt un petit tableau fin.

85 Un autre, repréſentant un repos de Maſques dans un bois à côté d'une fontaine, peint par Lancret.

86 Onze Têtes en paſtel encadrées de verre, peintes par le Sieur Lambert le Romain ; il y a parmi ces portraits des Sujets célébres.

87 Deux tableaux ronds en émail.

88 Deux eſtampes encadrées, repréſentant le Concert & le Repas, gravées par B. Picard ; ces morceaux ſont très-rares.

89 Une garniture de Porte-feuille en or.

90 Une Jatte de porcelaine, ancien Japon, bleue en dedans, & couleur de caffé en dehors.

91 Une Ecritoire de porcelaine garnie de cuivre doré.

92 Un Pot à tabac de porcelaine avec ſa garniture de cuivre doré ; ſept Soucoupes de porcelaine du Japon & de la Chine.

93 Vingt-ſept figures de plâtre, repréſentant Paris, ſculptées par M. Gillet, de l'Académie, actuellement auprès de la Czarine ; ce ſujet eſt celui que M. Gillet a préſenté à l'Académie pour ſa réception.

94 Douze autres repréſentans Venus ; Pendant de Paris.

95 Vingt-un autres, des Joueurs aux dez.
96 Un groupe de Vertumne & Pomone.
97 La Peinture.
98 Une Tête d'Ebée.
99 Un Fleuve.
100 Douze Estampes représentant Madame de Montespan, Madame de Mazarin, & autres.

Plus, trois Desseins de M. Eysen, du Livre des Epigrammes de Martial, 2 vol. in-12.

101 Deux portraits, dont le Roi Artus peint à l'huile, & Childebert II, fils de Thiery, premier frere de Clovis III, peint en miniature. V.
102 Deux autres, Anne d'Autriche, femme de Louis XIII, & M. de Bissy, Evêque de Meaux, en habit violet sans croix. V.
103 Trois autres, Charles IX, Roi de France, Charles-Quint, & Henri, Duc de Montmorenci. V.
104 Deux autres en émail, Louis XIV & une jeune Fille, mal exécuté. V.
105 Deux autres, le Maréchal de Besons sous Henri IV. M. Joly de Fleury, Avocat Général. V.
106 Deux autres, Catherine de Bourbon, sœur d'Henri IV, peinte par Thomas de Leu, & Marguerite, Duchesse de Parme. V.
107 Un de François premier, peint à l'âge de 22 ans; peu de tems après vendu 40 livres, feuille 72, n°. 773. V.
108 Un autre, le Duc Maximilien de Sully, sous Henri IV, admirablement bien peint, sous le n°. 778. V.
109 Un autre, Henri II peint par Thomas de Leu; vendu 60 liv. feuille 73, n°. 779. V.

M.r	Cy ... 1558	6
Nonvendu	"	"
id.	6	12
De Poutiny	6	12
Basan	7	3
Non vendu	"	"
Basan	2	1
De la Cour	3	15
M.r	3	4
De la Cour charles 9	2	13
M.r Charles quint	1	16
Moreau le restant	1	4
M.r	4	"
Godefroy	2	4
L'abbé Ruel	7	12
De Chenevière	12	
M.r	12	
hesleys M. B at	8	1
106 Bis. 3 Ports. M.lle vertois, P. Dorange, et Cornarelle,	13	
	1652	3

Mr.	De l. Pau 1652	3
hellepour M. Bd.ⁿ	4	10
Mr. Le P. Dessau	5	"
De Vilmandie le C. de Toulouse	9	"
Mr. Bordans	3	5
Bajan	13	
Marguerite	15	"
Gilleve les pistolets	11	5
Marguerite Lecurtant	7	
hellepour M. Bd.ⁿ	9	
Mr.	3	
Gilleve	4	9
jd.	"	"
Gilleve	9	"
Gaillard	7	10
Mr. jd.	11	"
Mr.	3	10
	1767	12

110 Un autre, Louiſe de Lorraine, fille de Nicolas de Vaudémont, Fondatrice des Capucins; vendu 87 livres, 1 ſol, feuille 73, nº. 788. V.

111 Trois autres, S. A. S. M. le Comte de Toulouſe, Léopold, Prince d'Enhalt-Deſſau, Généraliſſime des Armées du Roi de Pruſſe, & Dordano Eſpagnol, Maréchal de France ſous Henri III. Voyez ſon portrait dans la grande Salle des Auguſtins.

112 Un paquet de pluſieurs Eſtampes.

113 Trois porcelaines du Japon truitées, montées ſur cuivre doré; ces morceaux ſont rares. Il y a une lampe de nuit dans le pot du milieu.

114 Deux chaînes d'acier pour montre d'homme, un cadenat, une navette d'acier d'Angleterre, & une petite paire de piſtolets de poche. V.

115 Deux plateaux garnis de velours noir pour médailles.

Permis d'Imprimer ce 22 Août 1758. BERTIN.

Deux tabatieres d'Ecaille ----

3. Potz pourie dont deux deporcelaine et

vnde fayance.

2. jd. deporcelaine.

Deux plats deporcelaine ancienne.

trois plats jd.

Vngrand Plat —

Nos

1

Dela Part. 1767 ... 12

Basan		un vase en porcelaine d'Estat	4	9
		J'ay proffité du N° 112 qui suppose un nombre d'articles la plus grande partie d'Estampes p. mettre avec celles q M. Basan		
Blondel	2	Deux Desseins de Domenico	611	5
de Lautmy	3	13. j.d. diff. maitres	3	
Id.	4	18. j.d. coloriés, oiseaux	6	6
Id.	5	15. Paisages de diff. maitres	7	
Feliceau	6	7. Desseins colorés de Lindor	2	11
Gaillard	7	20. j.d. de Le Moine et autres	6	14
de Lautmy	8	21. j.d. Diff. maitres		
Feliceau	9	14. j.d. de Rembrandt	6	5
Gavin	10	16. Etudes et charges de diff. maitres	3	2
Basan	11	17. Desseins de Le Brun	1	7
non vendu	12	42 feuilles de la Chine qui sont les maisons de campagne de l'Empereur &c		
Manque	13			
Labelaut	14	16 Berghem et autres	4	18
Feliceau	15	84 Pieces d'animaux de Houstor	1	16
Langevin	16	9 manieres noires	7	1
de Lautmy	17	12 Estampes de Rembrandt	6	
Boturau	18	42 pieces d'Ostade et Berghem	8	19
Duby	19	188 animaux differens	4	
			1855	12

M.

		Cy	1855	12
Petiseau	20	40. Pieces d'après Berghem	3	15
id.	21	7. portraits diff. maitres	4	"
Duby.	22	16. pieces de Romain de hooge	7	5
Joullain	23	72. id. animaux de Poter	4	17
Boileau	24	53. id. de Lairesse, anciennes epreuves	7	4
Duboutu	25	17. manieres noires, diff. maitres	6	15
Basan	26	16. Estampes de Rembrandt, la resurrection du Lazare, et lamour de la Vierge	12	"
Duby.	27	11. id. d'après Rubens	7	4
Duboutu	28	21. pieces de Rubens et Vandick	12	"
Duby.	29	47. id. de Callot	3	15
Gabin	30	20. id. d'après Berghem	7	9
Duby.	30 bis	50. Pieces de Saveter	4	19
md.	31	8. id. de Goulet et autres	4	2
Petiseau	32	112. id. de Saveter et autres	3	3
Vitmandie	33	60. id. de Paisages et fleurs	8	8
Duby.	34	120. Estampes de Parocel et autres	7	1
Petiseau	35	104. id. de diff. maitres	11	19
id.	36	17. pieces, de vases diff. maitres	4	2
			1975	10

			l.	s.
		Cy	1971 . .	. . 8
Petiteau	37	17 Pièces du Guide &c.	4	2
Duboutet	38	45 id. de gallerie de Cortone &c.	6	13
Cochois	39	Un grand portefeuille	1	7
Duby	40	27 Estamp. diff. maîtres d'Italie	3	5
Liegeois	41	15 id. de L. Testa	3	.
id.	42	26 feux d'artifice et autres	4	12
De Paulmy	43	Une grande Thèse de Le Moine, Boucher et autres	7	12
Mr.	44	42 Estampes de Bourdon	7	4
Petiteau	45	46 Paysages de Sadeler	6	13
id.	46	114 id. de Van Velde	5	2
Duboutet	47	Deux Dessins de Rademaker, qui sont des Paysages coloriés et Encadrés	31	.
			2057	18

Nª

La plus grande partie de ces differens effets etoient a Mr Cottin, qui ont deja, comme on le voit bien, eté vendus dans sa 1re vente, ayant eté adjugés a Mr Ciquaise peintre anglois en email qui avoit achetté a credit, n'ayant pas pu paier, tout eté tres satisfait de ravoir lesd. Effets, qui n'ont point eté vendus a beaucoup prés, ce qu'ils avoient eté en premier lieu, ayant eté poussés avec une vraye folie, ce qui a fait cependant achetter tous les autres articles de grand prix.

Il y avoit aussi quelques portraits qui avoient eté adjugés au Sr Lavigne marchd Quincaillier anglois dans sa 1re vente, que sa veuve a donnés pour s'en deffaire.

Les figures en platre etoient a Me Gilles femme du Sculpteur.

Les Differentes tetes en pastel par le Sr Lambert, appartenoient a Mr Gaillard md Tapissier, et toutes les Estampes depuis le No 2. jusques y compris le No 47. etoient a Mr Basan.

C'est Mr. Cottin qui a fait ce catalogue extrait sur celuy que nous avions fait Mr. Glomy et moy de sa premiere vente en l'année 1752. J.